



## DEBATE – Scheda Operativa

### **Tema del dibattito: Opera d'arte o insulto? Che valore dai all'installazione di Domenico Pellegrino? (installazione in legno e luci, realizzata a Palermo nell'agosto 2018)**

Nell'agosto del 2018 l'artista palermitano Domenico Pellegrino, noto per le sue luminarie uniche e la personale ricerca artistica legata alla Sicilia e alle sue tradizioni popolari, ha presentato un'opera un po'...particolare. Sì, perché l'installazione composta da sette pannelli dipinti ad olio e luminarie led che l'artista ha provocatoriamente realizzato, è di fatto la riproduzione di un "volgare epiteto ingiurioso, la cui connotazione offensiva si è andata via via riducendo con il tempo, fino a significare, genericamente persona inetta e incapace, o che comunque si comporta in modo criticabile", per dirla con la Treccani.

Il punto principale, tuttavia, non è semplicemente la riproduzione di una parolaccia sotto forma artistica, ma sta nella situazione specifica. L'artista, infatti, intendeva riprendere l'epiteto utilizzato qualche ora prima dal presidente della Regione Sicilia Micciché nei confronti dell'allora Ministro degli Interni Salvini, nell'ambito del caso della nave Diciotti. L'intento dell'artista, nelle sue parole, era proprio dare risalto a questo insulto, così diretto ed esplicativo, con l'intento di mettere ancora più in luce la vicenda di quei giorni.

Il quesito su cui poniamo l'attenzione di questo dibattito è dunque quale sia il valore di un'opera d'arte, al di là di questa specifica vicenda, che riprende o utilizza insulti, parole volgari, epiteti e tutto quello che in qualche misura si pone contro i principi della comunicazione non ostile. Non è la prima volta, infatti, che un'artista sceglie questo approccio per diffondere la propria opera: e voi, che ne pensate?

### **Riferimenti:**

- <https://www.balarm.it/news/a-suggellare-la-caduta-di-stile-politica-ci-pensa-l-arte-ecco-stronzo-di-pellegrino-21406>
- [https://palermo.repubblica.it/politica/2018/08/24/news/diciotti\\_micciche\\_contro\\_salvini\\_sei\\_u\\_no\\_str\\_cancelleri\\_all\\_attacco\\_fi\\_supera\\_il\\_pd\\_a\\_sinistra\\_-204799662/](https://palermo.repubblica.it/politica/2018/08/24/news/diciotti_micciche_contro_salvini_sei_u_no_str_cancelleri_all_attacco_fi_supera_il_pd_a_sinistra_-204799662/)
- <https://www.facebook.com/domenicopellegrinoartista/photos/a.784232924969437/1946845872041464> ;
- <https://www.domenicopellegrino.com/?fbclid=IwAR2WNNe4lf56nWubPIeS0MXHmbCKxtWmugNkvKGoFyalmvKLZQor9JDDHM8>.
- [https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/Piero\\_Manzonei\\_-\\_Merda\\_D%27artista\\_%281961%29\\_-\\_panoramio.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c2/Piero_Manzonei_-_Merda_D%27artista_%281961%29_-_panoramio.jpg)
- <https://it.wikipedia.org/wiki/L.O.V.E>
- <https://www.serpentinegalleries.org/whats-on/gilbert-george-dirty-words-pictures-1977-gilbert-george-dirty-words-pictures-1977/>

### **Ruoli**



## SOCIAL HOSTING HUB

- **Gruppo 1** – a favore della mozione. Il numero di persone appartenenti a ogni gruppo può variare in base al numero di ragazzi/e da coinvolgere. Immaginiamo comunque un massimo di 3 persone che parlino durante il dibattito, se il gruppo è composto da un numero maggiore di persone gli altri avranno un ruolo più attivo nella parte di ricerca informazione e preparazione degli interventi;
- **Gruppo 2** – contrario alla mozione (indicazioni uguali a quelle del gruppo 1);
- **Presidente**: ha il compito fondamentale di scandire le fasi e i tempi del dibattito. È il moderatore del dibattito e ha il controllo su quello che succede, può quindi, ad esempio, fermare uno degli speaker se ha superato il tempo a sua disposizione mutandogli il microfono o passare la parola ad un'altra persona;
- **3 giudici**: hanno la decisione finale sulla conclusione del dibattito, devono quindi essere imparziali, e ascoltare attentamente tutte le varie fasi;
- **Pubblico**: il pubblico può fare domande che possono cambiare l'esito del dibattito mettendo in difficoltà o favorendo uno dei due gruppi. Inoltre, il pubblico esprime un voto nella conclusione delle attività che andrà tenuto in considerazione (ma non è vincolante) dai giudici;

## Creazione dei gruppi

Diversi gruppi hanno offrono diverse possibilità di creazione e gestione dei gruppi, sta all'organizzatore del debate individuare la modalità più corretta di creazione gruppo per ogni specifica situazione.

Offriamo qui alcune possibilità:

- **Volontari e a scelta del gruppo**: chi vuole partecipare al debate come gruppo a favore o contrario alla mozione si offre volontario/a e può creare il gruppo insieme a compagni/e. Questa possibilità offre il più alto livello di autodeterminazione dei gruppi ma potrebbe portare ad avere gruppi sbilanciati.
- **Scelta dell'adulto**: l'adulto di riferimento crea i gruppi in modo che siano il più omogenei possibile. Può essere un modo per far lavorare insieme ragazzi/e che non si conoscono bene o che pur stando nello stesso gruppo classe non si relazionano particolarmente tra di loro.
- **Estrazione**: i gruppi vengono formati in maniera del tutto casuale a estrazione. Se ogni ragazzo/a ha un numero (ad esempio sul registro di classe) si può utilizzare un dado per "chiamare" i/le ragazzi/e che faranno parte di ogni gruppo.